

«Erfgoed wordt een toeristische troef»

RONSE

Om haar cultureel-historisch erfgoed in kaart te brengen liet Ronse een onderzoek uitvoeren door het Expertisecentrum van Ename.

«Uniek aan het Ronsese erfgoed is dat het heel goed bewaard is gebleven», zegt conservator Eric Devos. «Bovendien ligt het patrimonium op wandelafstand van elkaar. Dit kan voor de stad een grote troef worden.»

PIETER MEUREZ

Om de studie uit te voeren schakelde Ronse het 'Ename expertisecentrum voor erfgoedontsluiting' in. Ook daar waren ze verwonderd over de geschiedkundige rijkdom die in de Hermesstad aanwezig is. «Ronse beschikt over een aantal specifieke erfgoedtroeven die echt wel uniek zijn in Vlaanderen. In het centrum van de stad vind je nog heel goed de elementen van de zogenaamde 'vrijheid' terug, de feodale heerlijkheid in handen van de clerus die bestond tot aan de Franse Revolutie», legt projectcoördinator van

**RONSE BESCHIKT
OVER EEN AANTAL
ERFGOEDTROEVEN
DIE UNIEK ZIJN IN
VLAANDEREN**

Willem Derde,
expertisecentrum Ename

het expertisecentrum Willem Derde uit. «Ronse heeft daarvoor een stad in een stad. Bewijs daarvan is de kleine markt, die op een boogschuit van de grote markt ligt. Uiteraard is de fiertel waar het schrijn van Sint-Hermes wordt rondgedragen ook zo'n link met het rijke verleden.»

Er mag dan wel heel wat rijkdom aanwezig zijn, een echt geheel vormen de aanwezige elementen nog niet. En daar zit nu net de uitdaging voor de toekomst. «Het is de bedoeling om het erfgoed vanuit een totaalvisie aan te pakken en de diverse elementen in één geheel te integreren», beseft ook museumconservator Eric Devos. «Naast de zeer waardevolle middeleeuwse religieuze stadskern beschikt de stad ook over een rijk textielverleden dat, in tegenstelling tot veel andere steden, zeer goed bewaard is gebleven. Denk maar aan de vele beluiken van arbeiders en de art-nouveauijzen van de rijkere klasse uit die periode. Uiteraard speelt ook het natuurlandschap rond Ronse, met de heuvelruggen en bebossing, een waardevolle rol. Rond deze drie peilers zal er worden voortgewerkt.»

Erfgoedraad

Een concrete uitloper van de studie is de oprichting van een Erfgoedraad, die de stad zal adviseren over haar erfgoedbeleid. «Er zijn vier werkgroepen actief die werken rond Sint-Hermes, de stadsontwikkeling, het 'vrijheidsgebied' en de landschapsontwikkeling. Door de samen-



Conservator Eric Devos in de crypte onder de Sint-Hermeskerk. Foto DCRB

werking met vrijwilligers uit culturele verenigingen krijgt het erfgoedbeleid een breed maatschappelijk draagvlak», al-

lus Devos. «De belangrijkste uitdaging voor de toekomst zal nu zijn om die 'oude vrijheid' opnieuw duidelijk in het stads-

beeld naar voren te doen komen en een samenhangend geheel te vormen met de rijke textielgeschiedenis van Ronse.»